



CONCORSO REGIONE FVG

“BAND X-PERIENCE 2022”

Il Laboratorio Lizard di Palmanova insieme all' Associazione Culturale APS “Accademia Musicale Città di Palmanova”, con sede in via Scamozzi n.3, Palmanova (UD), di seguito denominata anche “Associazione”, indice ed organizza (con preposto comitato organizzatore) il concorso musicale “BAND X-PERIENCE 2022”

Articolo 1

SCOPI E PRINCIPI ETICI

Il concorso ha come scopo la ricerca di nuovi talenti nel campo della musica moderna, da presentare e promuovere al pubblico e agli addetti ai lavori per valorizzare qualità artistiche, musicali ed interpretative degli stessi.

Il concorso si basa sui seguenti principi etici:

- Imparzialità nella selezione delle band;**
- Rispetto per i musicisti e il loro lavoro;**
- Indipendenza di giudizio da parte delle giurie.**

Articolo 2

PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti emergenti, con età non superiore ad una media di 40 anni, che siano cittadini facenti parte degli stati dell'Europa comunitaria ed extracomunitari (regolarmente soggiornanti), purché residenti sul territorio italiano. Sono ammessi al concorso tutti i generi musicali legati al mondo della musica moderna.

I soggetti minorenni, al fine della partecipazione, dovranno tassativamente portare l'autorizzazione di un genitore o di chi ne fa le veci compilando l'apposito modulo di adesione.

La suddetta approvazione sarà sottoscrivibile compilando il modulo d'iscrizione, che verrà fornito qualora l'artista venga selezionato dopo aver positivamente superato le selezioni previste.

Nel prosieguo del presente documento, i soggetti che parteciperanno al concorso o che richiederanno l'iscrizione allo stesso saranno indicati anche semplicemente quali "partecipanti", "partecipante" o anche "artista", "artisti".

Il concorso è diviso in 2 categorie: Interpreti e Compositori.

INTERPRETI:

Le band possono presentare interpretazioni o arrangiamenti di brani editi di qualsiasi genere

musicale (non classico), tratti dal repertorio delle grandi band e dei grandi artisti.

COMPOSITORI:

Le band possono presentare dei brani propri, della durata compresa tra i 3 e i 7 minuti, senza vincolo di genere.

Si raccomanda il deposito presso un ente tutelante, come la SIAE (o affine), per la salvaguardia dell'opera inedita.

L'organizzazione non si ritiene responsabile per eventuali problemi di plagio legati alla presentazione di opere inedite non tutelate da deposito.

Articolo 3

ACCESSO ALLE PRESELEZIONI

L'iscrizione alle preselezioni dovrà essere effettuata online sul portale della manifestazione all'indirizzo www.respiralacultura.com, compilando l'apposito form d'iscrizione entro e non oltre le ore 23.59 di Lunedì 2 MAGGIO 2022.

Le iscrizioni effettuate dopo tale data non saranno accettate. **INVITIAMO TUTTI I PARTECIPANTI A VERIFICARE PREVENTIVAMENTE LA PROPRIA DISPONIBILITA' PER LA SERATA DEL 21 MAGGIO 2022 (Finale del concorso)**

Al momento dell'iscrizione online, pena la non ammissione alla preselezione, dovrà essere predisposto il seguente materiale:

1 - Un brano inviato secondo una delle seguenti modalità:

- **Link al proprio video You Tube relativo al brano, compilando l'apposito campo nel form d'iscrizione online.**
- **Link ad un portale in cui è possibile l'ascolto del brano (non saranno accettati link in cui l'audio del brano non sia completo).**

2 - Il brano presentato nell'ambito del concorso dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- **Avere la durata di esecuzione non superiore a 7 minuti ciascuno.**
- **Non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi.**
- **Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.**
- **Non è necessaria una registrazione di qualità professionale, potrebbe essere sufficiente una ripresa live della performance, purché siano distinguibili tutti gli strumenti, per poter valutare la qualità degli arrangiamenti e delle esecuzioni.**

3 - Breve biografia della band.

Articolo 4

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SELEZIONE
Sono ammessi al concorso COVER e COMPOSIZIONI ORIGINALI, da suonare poi in serata ESCLUSIVAMENTE dal vivo.

IL CONCORSO SARÀ DIVISO IN 2 FASI

FASE 1 - SELEZIONI TRAMITE L'ASCOLTO DEL MATERIALE INVIATO

Un' apposita Commissione Artistica, designata dal Direttore Artistico dell'associazione, esaminerà tutto il materiale pervenuto e sceglierà tra tutti i partecipanti un massimo di 10 band finaliste per la categoria Compositori e un massimo di 10 band finaliste per la categoria Interpreti, che parteciperanno alla fase 2 del concorso (esibizione live-finale).

La commissione artistica incaricata della selezione garantisce imparzialità di giudizio.

Il giudizio di tale commissione sarà insindacabile.

I partecipanti selezionati verranno contattati tramite telefono, e-mail o contatti social dall'organizzazione, entro il 7 Maggio 2022.

FASE 2 - SELEZIONI LIVE – FINALE

Le band selezionate nella fase 1 (preselezioni al concorso) accederanno alle selezioni live-finale.

Le band selezionate si esibiranno eseguendo il brano con il quale si sono iscritte e verranno giudicate da una giuria composta da esperti del settore musicale, i quali nominativi verranno successivamente pubblicati sul sito internet dedicato.

I giudizi dati dalla giuria andranno a determinare la migliore esibizione. I premi assegnati, in funzione della classifica ottenuta, sono descritti all'articolo 6.

La finale del concorso Band X-Perience si svolgerà Sabato 21 Maggio 2022 alle 21:00 presso il Teatro Gustavo Modena, sito in via Dante Alighieri, 18, Palmanova UD

L'ingresso del pubblico alla finale sarà a pagamento (10€) e darà la possibilità agli spettatori di votare la band preferita secondo le modalità che verranno illustrate sul sito ed all'ingresso del teatro.

Gli incassi della serata saranno destinati al sostegno delle spese di produzione e organizzazione del concorso.

L'organizzazione del concorso musicale Band X-Perience metterà a disposizione dei partecipanti selezionati un service audio e luci e la backline, costituita da testate e casse per chitarra, corredate di effetti, amplificatore di basso, batteria completa, DI per chitarre acustiche e tastiere. I microfoni dei cantanti dovranno essere personali e portati dai rispettivi interessati (le specifiche tecniche della backline offerta verranno comunicate ai 20 finalisti dopo la chiusura del bando).

I finalisti possono usare la backline offerta dalla produzione oppure utilizzare la propria strumentazione, comunicandolo con largo anticipo alla produzione. Questo aspetto interessa solo l'uso di testate di chitarra e basso diverse da quelle offerte dalla produzione. L'organizzazione si impegna a garantire la massima onestà etica, morale e professionale di tutte le valutazioni.

L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni, quali disguidi o problemi telematici.

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso.

La partecipazione al concorso equivale al tacito consenso di quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia farà fede il testo italiano. In caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audiovideo delle prove del concorso e del concerto finale dei vincitori, i Concorrenti non hanno diritto di avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione. La partecipazione al concorso prevede la sottoscrizione automatica di una liberatoria audio-video.

Articolo 5

**VOTO ON-LINE Non sono ammesse votazioni on-line.
VOTO DEL PUBBLICO Il voto del pubblico verrà calcolato con media ponderata insieme al voto della giuria di esperti.**

Articolo 6

CATEGORIE – PREMI

PRIMO PREMIO Cat. COMPOSITORI

- 300 Euro (Offerti da Lizard Accademie, G. Unterberger)

- Targa celebrativa offerta da Accademia Musicale LIZARD PALMANOVA

PRIMO PREMIO Cat. INTERPRETI

- 300 Euro (Offerti da Respira la Cultura)
- Targa celebrativa offerta da Accademia Musicale LIZARD PALMANOVA

PREMIO MIGLIOR CANTANTE

- Targa celebrativa offerta da Accademia Musicale LIZARD PALMANOVA

PREMIO MIGLIOR CHITARRISTA

- Targa celebrativa offerta da Accademia Musicale LIZARD PALMANOVA

PREMIO MIGLIOR BASSISTA

- Targa celebrativa offerta da Accademia Musicale LIZARD PALMANOVA

PREMIO MIGLIOR BATTERISTA

- Targa celebrativa offerta da Accademia Musicale LIZARD PALMANOVA

ALTRI PREMI

- Altri premi potranno essere annunciati nelle settimane che intercorrono tra l'inizio e la fine del bando

Articolo 7

RINUNCIA - ESCLUSIONI

Qualora uno dei partecipanti rinunciasse al premio, lo stesso sarà assegnato al partecipante che lo segue immediatamente nella classifica finale.

L'organizzazione del concorso musicale Band

X-Perience si riserva di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i partecipanti che non dovessero adempiere agli obblighi del presente regolamento. Inoltre, si dissocia preventivamente da eventuali e spiacevoli episodi che dipendano da negligenze dei partecipanti e/o del pubblico e, al fine cautelativo, invita tutti i partecipanti a comunicare all'organizzazione il verificarsi di tali avvenimenti.

Articolo 9

LIBERATORIA E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Al fine di partecipare alla selezione finale, gli artisti che hanno superato la preselezione dovranno sottoscrivere la liberatoria (inviata via email dopo aver superato positivamente le selezioni previste), per l'utilizzo da parte dell'Associazione delle eventuali immagini dei partecipanti, dei loro brani e dei loro riferimenti e per la loro diffusione attraverso vari mezzi di comunicazione (televisione, radio, internet, riviste e giornali).

La sottoscrizione sarà eseguita nella giornata finale delle selezioni live. Nel caso di partecipazione di soggetti minorenni, il documento dovrà essere debitamente firmato dal genitore o da chi ne fa le veci (allegando il documento di identità del responsabile). In qualità di partecipante al concorso musicale Band X-Perience, ogni gruppo/artista ed i suoi singoli membri sottoscrivono ed accettano in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l'Associazione da qualsiasi responsabilità, diretta e indiretta.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per quanto concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito www.respiralacultura.com e sarà ad insindacabile discrezione dell'organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.

Articolo 10

LEGGE SULLA PRIVACY

I dati sensibili raccolti attraverso le domande di partecipazione dei concorrenti saranno gestiti secondo quanto prescritto dalle norme vigenti sulla privacy (Regolamento UEW 2016/679). Titolare del Trattamento dati é il Presidente pro-tempore dell'Accademia Musicale Città di Palmanova, Sig. Nicola Fiorino (nicolafiorino@gmail.com – cell. +39 388 6451477).

Articolo 11

MODALITA' GENERALI

Nessun compenso per la partecipazione sarà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

I finalisti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido. Ai finalisti saranno comunicate in tempo utile tutte le informazioni necessarie per l'accesso alla serata finale.

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, il potere di

escludere dal concorso, in qualsiasi momento, il partecipante.

Articolo 12

Al fine di una corretta e proficua comunicazione, ogni band nominerà un rappresentante di band che si occuperà della compilazione dei moduli necessari alla partecipazione (in cui saranno indicati il nome della band, dei singoli componenti, gli strumenti necessari all'esecuzione e il titolo del brano scelto) e dei contatti con la segreteria e la produzione.

Articolo 13

NORME COMUNI

- 1. La Direzione del Concorso declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.**
- 2. La Direzione del Concorso è responsabile di qualsiasi decisione non specificata sul bando concernente l'organizzazione del Concorso stesso.**
- 3. La Direzione del Concorso ha la facoltà di annullare la finale qualora, al termine della scadenza delle iscrizioni, non sia stato raggiunto un minimo di 10 band (5 per categoria) o che le medesime non rispondano ai requisiti di qualità definiti dalla commissione addetta alle selezioni.**

4. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia fa fede il testo italiano.

**5. Email per comunicazioni:
lizardpalmanova@gmail.com**

Grazie per l'attenzione.